



Limba și literatura română – Simulare clasa a XII-a

2 decembrie 2025

Varianta 3

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Citește următorul fragment:

„Împlinisem șaptesprezece ani și eram, ca destule fete prea protejate din generația mea, mult prea copilăroasă și mai nerealistă decât cele de azi. După bombardamentul din 4 aprilie 1944, părinții mei părăsiseră locuința din București pentru a reveni la Oltenița, orașelul de baștină al familiei, unde în acea vară se retrăseseră și alte rude, sau își trimiseseră copiii. O mulțime de bucureșteni, de altfel, făcuseră la fel: zona părea mai puțin amenințată decât altele. Vara se scursese pentru noi, adolescenții, ca o foarte lungă vacanță (nu se predase ultimul trimestru), cu lectură multă, plimbări cu bicicleta și nesfârșite partide de ping-pong. De câteva ori văzusem trecând pe cer, dimineața, triunghiul găștelor sălbatice de oțel care sclipeau argintiu, ducând moarte altora. O clipă, ne simțeam străbătuți de un fior înghețat. Apoi uitam. De la acel prim și unic bombardament care ne cruțase, ucigând pe alții la doi pași de noi, eram fataliști. Cel mult ne simțeam recunoscători sorții: ea ne lăsa să viețuim liniștiți, într-un orașel de care nu se sinchisea nimeni, pentru că nu se afla în calea nimănui. În vara anului 1941, când în oraș funcționaseră trei spitale militare unde lucram cu toții, mici și mari, intraserăm în contact nemijlocit cu suferința și cumplitele sacrificii ale războiului. Dar linia frontului se îndepărtase și acum, pe măsură ce se apropia din nou odată cu retragerea germană și a noastră, era din ce în ce mai limpede că într-un fel sau altul vom ieși din război, vom cere armistițiul și gata. Într-o margine a orașului era cantonată o unitate germană: oamenii ei nu se prea vedeau pe stradă, cel puțin pe partea din strada Mare, fără magazine, unde locuiam noi. Într-o dimineață când jucam ping-pong, unul dintre ei a intrat în curtea unde era întinsă masa, la umbră, și a cerut niște apă de băut. Apoi s-a așezat pe bancă și s-a uitat la noi cum jucam.

Băieții - cel mai mare avea vreo cincisprezece ani - s-au strâns în jurul lui și au început un fel de conversație. Eu îmi continuam jocul și doar i-am aruncat o privire. Nu știu ce grad avea: mic, probabil. N-avea nimic de viking; era bătrâior și cu părul închis la culoare. După ce a plecat, i-am întrebat pe băieți ce tot avuseseră de vorbit cu el. - Era amărât, mi-au spus ei. A zis: «Știu eu că voi, românii, nu ne iubiți pe noi.» Țin minte că fraza m-a iritat. Poftim, mai voiau să fie și iubiți, după câte ne aduseseră pe cap! Personal, nu schimbasesm niciodată vreo vorbă cu niciunul. Reichul, die Wermacht erau noțiuni globale, violent detestate, dar în abstract. God save the King, care era și imnul elvețian, a fost singura bucată pe care execrabila mea memorie muzicală a reușit s-o rețină în doi ani de lecții de pian. La internat îl cântam cu fetele pe ascuns, în anumite recreații, în sala de gimnastică. În oraș, exact ca la București, militarii germani circulau pe străzi într-un fel impermeabil, populația nu se uita la ei, nici ei la trecători. [...] În uniforma lui gri-verzuie, acel om însetat - vreun rezervist - a fost prima prezență care mi s-a părut umană, de cealaltă parte a baricadei.”

Annie Bentoiu, Timpul ce ni s-a dat, Memorii

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *protejate* și al secvenței *orașelul de baștină*. **6 puncte**
2. Menționează când are loc primul bombardament, așa cum rezultă din al doilea paragraf al fragmentului. **6 puncte**
3. Precizează câte spitale militare funcționau în oraș, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care părinții Anniei Bentoiu părăsesc locuința din București. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, care este atitudinea fetei față de ocupanții nemți, așa cum reiese din penultimul paragraf al textului. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă, în vremuri de război, este necesară empatia, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din Timpul ce ni s-a dat, de Annie Bentoiu, cât și la experiența personală sau culturală.

20 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente;

14 puncte

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea.

6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, perspectiva narativă din fragmentul de mai jos.

„Gestul ei răsună în ființa mea cu ecouri profunde, ca un tremol aproape dureros. E mesajul fericirii sau însăși fericirea? Oricum, e ceva mult prea mult ca să-l pot asimila fără tulburarea echilibrului.. Ca de altfel tot ceea ce vine de la Ghiocela cucerește poziții-cheie. De astă dată, îmi anulează biruința examenului, înlocuind-o cu ceva mai de preț: bucuria reapariției ei. De aceea, nu mai am astâmpăr, mă zbucium nevolnic, dar îmi pare atât de bine, fiindcă știu sursa frământării. Nu e însă mai puțin adevărat că fericirea prea multă, uneori, ucide, și trebuie să fug de mine ca s-o gonesc. De aceea, alerg în neștire pe străzi indiferente, ocolind voluntar prin parcuri și piețe numai și numai ca să mă obolesc, să dorm și să uit. Câți kilometri parcurg, având numai preocuparea mersului fizic? Cine ar putea să-i numere! Poate 15,20, poate chiar mai mulți. După plecarea lui Relu, recitesc scrisoarea ei o dată, de două ori, de trei ori...Mi se pare mereu că sunt pradă unei halucinații provocate parcă de marea mea dorință care vrea să purceadă bine.”

Mihail Drumeș, Scrisoare de dragoste

Notă

Pentru conținut, vei primi 6 puncte, iar pentru redactare, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui George Bacovia.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere: – evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;

– comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;

– analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

AFIȘAT ASTĂZI, 02.12.2025, ORA 15:00.

PREȘEDINTE COMISIEI

prof. MARIA SIRBU